

# Guitar On Holiday 2011

vom 15.8. - 19.8.2011

in St. Lorenzen im Lesachtal / Kärnten

Zum 12ten Mal lade ich ein zum Gitarre spielen + Urlaub machen in einem der schönsten Täler Europas.

Auch diesmal als Gastdozenten mit dabei:

**Thomas Kleemaier**, ein excellenter Fingerstyle-Gitarrist mit sehr viel Workshop- und Seminarerfahrung!

**Rupert Paulik** war bereits die letzten Jahre im Lesachtal mit dabei und wird neben seinem Hauptinstrument Mandoline auch wieder Flatpicking-Gitarre unterrichten!

**Seminarkosten:** € 215,- (ohne Übernachtung und Verpflegung)

## Anmeldung bitte bei:

Kulturinitiative Lesachtal  
Franz Robert Wurzer  
A-9654 St. Lorenzen  
Telefon: 0043 / 4716 / 630  
Haus Enzian, Nr. 63  
email: [frw@aon.at](mailto:frw@aon.at)

Von Montag bis Donnerstag findet jeweils am Abend ein gemütlicher (natürlich freiwilliger) „**Gitarrenstammtisch**“ statt, bei dem Erfahrungen ausgetauscht werden können und wo vielleicht auch die eine oder andere „Session“ abgeht!? Am Freitag gibt es einen „**Bunten Abend**“ mit Beiträgen der Seminarteilnehmer!

## **Gitarrenservice:**

Achtung! Wir konnten für dieses Jahr wiederum **Hannes Hofer** (Musikhaus Hofer, Saalfelden) mit seinem Service für unser Seminar gewinnen. Er wird eine mobile Gitarrenwerkstatt dabei haben aber auch Zubehör rund um die Gitarre. Auch nimmt er wieder gute Gitarren zum Ausprobieren mit. Wenn ihr Fragen oder Wünsche habt, so z.B. ob er eine ganz bestimmte Gitarre und /oder Zubehör mitnehmen könnte, dann ruft ihn vorher an:

Tel: 0043 / 6582 / 733922 oder per email: [info@musik-hofer.at](mailto:info@musik-hofer.at)

## **Sonstiges:**

Die Dozenten erteilen im Vorfeld gerne Auskünfte zu diesem Seminar.

**Hans Westermeier:** ☎ 089 / 641 1900 oder per email: [hg.westermeier@t-online.de](mailto:hg.westermeier@t-online.de)

**Rupert Paulik:** ☎ 0175 / 690 7274 oder per email: [info@mandolinenunterricht.de](mailto:info@mandolinenunterricht.de)

**Thomas Kleemaier:** ☎ 0171 / 8281265 oder per email: [info@kleemaier.de](mailto:info@kleemaier.de)

# Unterrichtszeiten / Inhalte / Ablauf

<b>Montag, 15.8.2011</b>		<b>mit Hans Westermeier</b>
9.30 – 12.30	Vorstellung Dozent/Schüler und Allgemeines zum Ablauf und zum Inhalt des Seminars.  <b>Open-C Tuning:</b> Pattern, Übungen und Spielstücke in verschiedenen Levels.	
14.00 – 15.30	<b>Individualunterricht und Übungsstunde:</b> Jeder Teilnehmer sollte ein ausgewähltes Stück vom Vormittag einüben. Ich leiste dabei sehr gerne ganz individuelle Hilfe! Vielleicht trägt ein oder mehrere Teilnehmer zum Schluss dieser Übungseinheit – oder auch am Mittwoch oder Freitag - sein Stück vor...?	
15.30 – 17.00	<b>Acoustic Band!</b> Wir erarbeiten und spielen zusammen Songs verschiedener Interpreten, u.a. Rolling Stones, Johnny Cash, Milow, Jack Johnson, Eric Clapton.	
<b>Dienstag, 16.8.2011</b>		<b>mit Thomas Kleemaier!</b>
9.30 – 12.30	<b>Erarbeiten eines Stückes nach Wahl.</b> Je nach Kenntnisstand werden die Teilnehmer in verschiedene Gruppen aufgeteilt.	
14.00 – 17.00	<b>Übungsstunde</b> und Beenden des Stückes vom Vormittag.	
<b>Mittwoch, 17.8.2011</b>		<b>mit Hans Westermeier</b>
9.30 – 12.30	<b>Slideguitar:</b> Übungen und Stücke in Open-G mit dem Bottleneck. <b>Picking Basics</b> an beispielhaften Stücken ebenfalls in Open-G. <b>Klassikpicking</b> und <b>Modern Fingerstyle:</b> Übungen und ausgewählte Stücke.	
14.00 – 15.30	<b>Individualunterricht und Übungsstunde:</b> Es wird der erarbeitete Stoff vom Vormittag oder vom Montag geübt.	
15.30 – 17.00	<b>Acoustic Band!</b> Wir erarbeiten Songs verschiedener Interpreten, vgl. Montag.	
<b>Donnerstag, 18.8.2011</b>		<b>mit Rupert Paulik!</b>
9.30 – 12.30	<b>Begleit- und Solomandoline:</b> Wiederholung und Ergänzung zu den Themen des Vorjahres. Begleitspiel mit offenen und geschlossenen Akkorden, Anschlagstechniken. Einfache bis mittelschwere Tunes für Solomandoline.	
14.00 – 15.00	<b>Übungsstunde</b> mit Rupert Paulik!	
15.00 – 17.00	<b>Flatpicking-Guitar:</b> Wiederholung und Fortsetzung zum Stoff des Vorjahres. Achtelrhythmen, Timing und Groove, Begleitspiel und Solospiel.	
<b>Freitag, 19.8.2011</b>		<b>mit Hans Westermeier</b>
9.30 – 12.30	<b>Harmonielehre und Songwriting:</b> Wiederholung und Fortführung der Themen des letzten Jahres. Was sagt mit der Quintenzirkel? Melodik und Harmonik, Intervall- und Stufenlehre, Kadenz. <b>What You Want!</b> Wie die letzten Jahre themenoffener Freitagvormittag. Teilt mir Wünsche/Interessen während des Seminars mit aber auch gerne im Vorfeld des Seminars.	
14.00 – 17.00	<b>Freies Üben für den „Bunten Abend...“</b>	